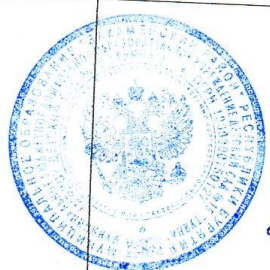
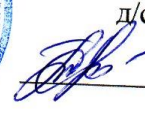


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 «Туяна» г.Закаменск

<p>ПРИНЯТО педагогическим советом протокол № <u>3</u>. от <u>10.09.</u> 2021г</p>		<p>УТВЕРЖДЕНО Заведующим МБДОУ д/с №15 «Туяна»  Сиренко Т.В.</p>
---	--	---

Рабочая программа
подготовительной к школе
группы кратковременного пребывания
(от 6 до 7 лет)

Программу составила:
Воспитатель Шитикова К.И.

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Планируемые результаты освоения	9
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	10
1.2.2. Предметные результаты дошкольной подготовки	11
1.3 Система оценки достижений планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольной подготовки	13
II. Содержательный раздел	13
2.1. Основное содержание учебных курсов	14
- Образовательная область «Филология» - «От слова к букве» (развитие речи, обучение грамоте, подготовка к письму)	
- Образовательная область «Математика» - «Считай, смекай, отгадывай»	22
- Образовательная область «Окружающий мир» - «Удивительный мир»	23
- Физкультура	25
- Изобразительное искусство	27
- Здоровьесберегающая технология «Познаю себя»	31
- Развитие творческого мышления	32
- Чудо шашки	33
2.2. Формы и методы организации образовательной деятельности	34
III. Организационный раздел	35
3.1. Учебный план дошкольной группы-	
- Тематическое планирование по курсу «Дорога азбуки»	35
- Тематический план занятий курса «Занимательное письмо»	37
Тематический план занятий курса «Считай, смекай, отгадывай»	39
- Тематический план занятий курса «Удивительный мир»	
- Перспективный план по развитию речи в дошкольной группе	41
- Содержание курса «Физкультура»	42
- Перспективное планирование по ИЗО (художественное творчество) и творческому мышлению (конструирование из бумаги)	47
- Тематическое планирование «Познаю себя»	48
- Календарно-тематический план «Чудо-шашки»	68
	73
IV. Методическое обеспечение программы	75

I. ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является дошкольная подготовка. Актуальность образовательной программы дошкольной подготовки состоит в решении вопросов выравнивания стартовых возможностей детей с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни.

Новизна образовательной программы дошкольной подготовки заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду.

Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа для обучения в группах адаптации детей к условиям школьной жизни (далее – программа) разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.2.2821 - 10, утвержденных постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрированных в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 19993;

- Приказа Министерства образования и науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве России 26.09.2013 №30038);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» от 16.10.2009 №373 с учетом примерного учебного плана начального общего образования Примерной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года №1/15);

Направленность программы

Школа будущего первоклассника представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе. Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей. Таким образом, программа предшкольной подготовки имеет социально-педагогическую направленность.

Педагогическая целесообразность программы

Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу.

Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым

взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Цель программы:

- всестороннее развитие ребенка, что позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Основные задачи программы:

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа рассчитана на детей 6 летнего возраста.

Принципы и подходы к формированию программы предшкольной подготовки

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Образовательная программа дошкольной подготовки ориентируется на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении.

Таким образом, развитие в рамках образовательной программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Образовательная программа дошкольной подготовки:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Образовательная программа формируется с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 6 -7 лет.

В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют

связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Педагог формирует стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умения поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача программы – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Особое внимание уделяется развитию познавательной активности и интересов детей. Педагог обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

В этом возрасте дети начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Педагог стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Психологические особенности детей

(6 – 7 лет).

Мышление	Элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного
Речь	Развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	Начало формирования произвольности, как умения прилагать усилия и концентрировать. Процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, проявление умелости в каком-либо деле
Формы общения	Внеситуативно-личностное
Отношения со сверстником	Собеседник, партнер деятельности
Отношения со взрослым	Источники информации, эмоциональной поддержки
Эмоции	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью

Адаптация к школьному обучению проходит через:

- формирование базовых умений, необходимых для обучения в школе;
- расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде;
- обогащение активного словаря ребенка, связной речи;
- логическую и символическую пропедевтику.

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных, психологических, индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность.

Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- установление контакта с учащимися, с учителем;
- формирование адекватного поведения;
- овладение навыками учебной деятельности.

Срок реализации программы – 1 год.

1. Продолжительность учебного года:

1.1. Начало учебного года: 01 сентября 2021года текущего года до 31 мая 2022г.

1.2. Продолжительность учебного года: 33 рабочих недели

- в группе дошкольной подготовки – 5 дней в неделю, 4 урока в день, продолжительность урока 35 минут, продолжительность учебного года - 33 недели.

1.2 Планируемые результаты освоения

образовательной программы дошкольной подготовки

К планируемым результатам реализации программы относятся:

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников;
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста;
- формирование его готовности к систематическому обучению.

Программа дошкольной подготовки нацелена на подготовку старшего дошкольника к достижению личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

1.2.1 Формирование универсальных учебных действий

В результате реализации учебных курсов у дошкольников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа овладения навыками учебной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия:

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Регулятивные универсальные учебные действия

Дошкольник научится:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- работать по предложенному учителем плану;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- отличать верное (правильно) выполненное задание от неверного (неправильного);
- совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- оценивать результаты своей работы.

Познавательные универсальные учебные действия:

Дошкольник научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- сравнивать и группировать различные объекты(числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- классифицировать и обобщать знания на основе жизненного опыта;
- делать выводы в результате совместной работы с учителем.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы, задачки на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой, строить сообщение в устной форме).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Дошкольник научится:

- слушать и понимать речь других;
- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности.
- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- выполнять различные роли при совместной работе.

1.2.2. Предметные результаты дошкольной подготовки

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

Развитие устной речи и подготовка к обучению чтению и письму

«Дорога Азбуки»:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- рассказывать наизусть небольшое стихотворение;
- конструировать словосочетания и предложения;
- определять количество слов в предложении;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- делить слова на слоги, выделяя ударный слог;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и различать буквы русского алфавита;
- правильно держать ручку и карандаш;
- аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Введение в математику «Считай, смекай, отгадывай»:

- продолжать заданную закономерность;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- вести счет предметов в пределах 10;
- соотносить число предметов и цифру;
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- составлять математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, сверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку изображать простейшие фигуры «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

Окружающий мир «Удивительный мир»:

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года;
- называть основные признаки времен года;
- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- наблюдать за явлениями природы;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы;
- уметь вести себя в природе;
- иметь представления об истории человечества, родного края, Российской Федерации;
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т. д.;
- проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;
- проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

Таким образом, дошкольное образование обеспечивает плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями, т.е. позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развить его новые социальные роли и новую ведущую деятельность.

1.3 Система оценки достижений планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольной подготовки

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы, анкетирование с родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями, тесты.

Экспертами в оценке уровня освоения программы, которая осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступают педагоги.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной программы дошкольной подготовки предусматривает комплекс занятий, включающих следующие направления деятельности: совершенствование и развитие речи и подготовка к обучению чтению и письму, введение в математику, ознакомление с окружающим миром.

В процессе изучения данных разделов программы дети получают знания об окружающем мире и практических способах взаимодействия с ним. Программа направлена на общее психическое развитие и активизацию воображения. В ходе реализации содержания программы у детей будут формироваться приемы умственных действий: сравнения, обобщения, классификации. Сформируются навыки произвольной деятельности, навыки наблюдения за объектом. Продолжится развитие речи, мелкой моторики и графических навыков, развитие умения составлять небольшой рассказ по картинке, умения произвольно удерживать внимание на предмете обсуждения, расширится словарный запас и общий кругозор детей, развитие ассоциативного мышления как основы эстетической реакции, развитие эстетического вкуса и общей культуры ребенка.

Игровая форма занятий и атмосфера доброжелательности позволят ребенку избежать стресса. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них. День за днем ребенок будет самостоятельно делать «открытия» и активно участвовать в обучении. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир. Таким образом, во время работы школы будущего первоклассника, происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу.

2.1. Основное содержание учебных курсов

Образовательная область «Филология» представлена программой «Дорога Азбуки».

Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связанной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведет подготовку к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, рассказов, словесное рисование и т.д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Таким образом, программа «Дорога Азбуки» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений. Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства – эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

Развитие речи

Успешная реализация программных задач зависит от ряда факторов и, прежде всего, от уклада жизни дошкольного учреждения, той атмосферы, в которой воспитывается ребенок, от специально заданной, продуманной развивающей среды.

Эффективность воспитания и обучения достигается путем кропотливого труда педагогов, непосредственно работающих с детьми, и всех сотрудников дошкольного учреждения, общающихся с дошкольниками в течение дня.

Система работы по обучению детей родному языку, ознакомлению их с художественной литературой представлена в работах В. В. Гербовой «Развитие речи в детском саду», «Приобщение детей к художественной литературе» (М.: Мозаика-Синтез, 2005).

Пособие «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада», написанное в рамках «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, дополняет рекомендации по важнейшему направлению педагогической деятельности – целенаправленному и планомерному обучению дошкольников. Практическое назначение книги – дать воспитателям примерные ориентиры по планированию занятий (определение тем и целей обучения, способов их реализации).

Особенности развития речи

На занятиях по развитию речи детей седьмого года жизни учат понимать объяснения педагога и отражать в речи знания природоведческого, исторического, математического характера; выделять существенные признаки предметов, доступные пониманию дошкольников; сравнивать предметы между собой, указывая на отличительные и сходные признаки; выделять причину простейших явлений; группировать предметы, имеющие общие признаки.

Производить сравнение, анализ, обобщение, объяснять связи между явлениями ребенок сможет лишь в том случае, если он умеет использовать в речи не только простые, но и сложные грамматические конструкции, имеет достаточно богатый активный словарь.

Словарная работа

В методике развития речи дошкольников выделяют три основные задачи словарной работы: обогащение, уточнение и активизация словаря детей. Решение этих задач в старшем дошкольном возрасте по сравнению с предшествующими возрастными группами имеет ряд особенностей.

Обогащение и уточнение словаря осуществляется не только за счет слов, понимание которых формируется в процессе продуктивной деятельности детей, но и с опорой на имеющиеся у ребенка представления об окружающем.

Хотя в старшем дошкольном возрасте словарь детей достаточно богат и разнообразен, существует значительная разница между общепринятым значением слов и сложившимися у ребенка представлениями. Эта «семантическая микросистема» (определение А. Леонтьева) имеет тенденцию к постоянному расширению и уточнению. Но это возможно лишь при условии систематической помощи детям со стороны взрослых.

В этом возрасте детей знакомят с многозначностью слов. Без помощи взрослого они не могут понять это явление. Очень своеобразно, например, дети понимают слово *грамота*: «Грамота есть книга, а в ней всякая разная азбука».

В работах К. Чуковского, Л. Пантелеева, В.Филатова описаны примеры того, как дети самостоятельно образуют производные слова, например: *показательный*

палец, ныряльная шапка (резиновая шапка для купания), *дождь разлился* (идет сильнее). Вместе с тем образование и понимание родственных слов в старшем дошкольном возрасте осуществляются с трудом.

Иногда дошкольники заменяют прилагательные другими частями речи. Умение детей употреблять прилагательные во многом зависит от того, насколько часто эта работа проводится на занятиях. В ходе словарной работы на занятиях и в процессе общения в быту дети встречаются с явлением синонимии, когда слова, разные по звучанию, имеют одинаковое или близкое значение. Поскольку синонимы позволяют с разных сторон охарактеризовать одни и те же предметы, важно приучать детей замечать разнообразие слов, подбирать наиболее подходящие в каждом конкретном случае.

Средством выразительности речи являются также антонимы – слова, имеющие противоположное значение. Антонимы привлекают старших дошкольников, и они часто неосознанно используют их. Работа с антонимами способствует развитию мышления, пространственных, временных представлений, умению сравнивать. При этом следует помнить, что пары контрастных слов должны быть соотносимы (то есть обозначать какой-либо один признак, например, размер или пространственные отношения и т. п.). Развитию умения дошкольников подбирать антонимы способствуют упражнения, в которых нужно закончить фразу, сравнив два признака: «Этот карандаш длинный, а этот..., Эта лента широкая, а эта..., Эта полка висит на стене высоко, а эта...» С этой целью используются и игры-упражнения, в которых воспитатель или ребенок называет слово, а партнер произносит слово с противоположным значением: *зима – лето, справа – слева, ближе – дальше, мягкий – твердый, широкий – узкий* и т. п.

Овладение словарем – это не только усвоение слова и его понимание, но и обязательно его активное употребление. Только в этом случае можно говорить о богатстве словаря ребенка. Поэтому активизация словаря является особой задачей педагогической работы с детьми.

Грамматический строй речи

С целью уточнения и активизации речи детей в старшем дошкольном возрасте используются специальные лексико-грамматические игры и упражнения, которые направлены на формирование следующих умений:

- правильно употреблять несклоняемые существительные;
- правильно употреблять существительные во множественном числе родительного падежа;
- согласовывать слова в предложении в роде и числе;

- образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок.

В ходе бытовой и игровой деятельности у детей не возникает необходимость использовать сложные формы предложений. Дошкольникам трудно заимствовать их и из художественных произведений. Поэтому воспитатель должен проводить соответствующую работу, направленную на формирование у детей умения строить разнообразные (как простые, так и сложные) предложения. Своими вопросами (почему? когда?), предположениями (что сделать, чтобы... если...) педагог побуждает детей давать развернутые ответы, употреблять сложноподчиненные предложения.

Звуковая культура речи

В старшей группе у детей было сформировано умение различать на слух те или иные звуки в словах, определять позицию звука в слове. У детей седьмого года жизни совершенствуется слуховое внимание и фонематическое восприятие. В этом возрасте они уже должны четко произносить все звуки родного языка. В подготовительной к школе группе у детей формируют новое и достаточно сложное умение – определять звук, изменивший значение слова (*мак – рак, кит – кот*).

С целью развития слухового внимания детям предлагают упражнения, в которых они должны вспомнить слова, начинающиеся на определенный слог, а затем вслед за педагогом проговорить еще 10—12 слов, которые воспитатель зачитывает из словаря. Потом дошкольники пытаются объяснить, что обозначают эти слова.

Слух дошкольников совершенствуется и в ходе выполнения упражнений на подбор рифмы к стихотворным строчкам.

В подготовительной группе с целью развития у детей звукопроизношения широко используются скороговорки. Как справедливо отмечает З. Савкова: «Скороговорки – этот удивительный жанр фольклора, создан народной мудростью не для пустословия, а специально для тренировки движений речеобразующего органа, который был бы способен воспроизводить все звуки родного языка».

Однако, как правило, этим роль скороговорок не ограничивается. Они с большим успехом могут быть использованы для развития разных сторон звучащей речи: для преодоления вялости и малоподвижности артикуляционного аппарата (улучшают подвижность мышц языка, губ, нижней челюсти), закрепления правильного произношения звуков, выработки отчетливой и ясной речи (дикции).

Связная речь

В ходе работы с детьми седьмого года жизни решаются следующие задачи по развитию связной речи:

- развивать умение интересно, связно, последовательно описывать простые случаи из своей жизни;
- учить соблюдать логику развития сюжета;
- совершенствовать умение понимать и передавать в речи некоторые связи между наблюдаемыми явлениями, делать выводы;
- учить давать оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывают сверстники, мотивированно оценивать поведение персонажей;
- учить говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения; развивать интонационную выразительность речи.

Развивать связную речь – логически последовательное и грамматически правильное изложение мыслей, точно и образно передающее содержание, – задача не из легких.

Дети подготовительной к школе группы должны самостоятельно составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, употреблять в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, пользоваться прямой речью, обращениями.

Рассказы детей не всегда интересны по содержанию, логичны, образны. Часто они состоят из нераспространенных назывных предложений. В рассказах детей встречается много повторов, личных местоимений («он сказал», «они пошли»). Нередко дети неправильно пользуются прямой речью, употребляют союзы и предлоги, неточно используют глаголы в косвенной речи.

Подготовка детей к обучению грамоте

Программа подготовки к обучению грамоте предполагает формирование у детей представлений о слове и предложении.

Обучая дошкольников делить предложения на слова, воспитатель предлагает им сосчитать слова в предложении (без союзов и предлогов) и любым способом сообщить результат (хлопки в ладоши, отсчет фишек, показ карточек из математического набора с нужным числом геометрических фигур и т. д.). Далее педагог просит детей назвать слова в порядке их расположения в предложении. Для того чтобы дети выполняли это задание с удовольствием и в достаточно быстром темпе, воспитатель «раздает» им слова, например: «Весна – Оле, пришла – Диме» и т. д. Если дошкольники назвали слова не в том порядке, педагог «раздает» слова другим детям.

В подготовительной к школе группе детей учат слоговому и звуковому анализу слов. (Многие дети путают звуки и слоги.) В этом отношении неоценимую помощь

оказывает упражнение «Я – вам, вы – мне», в котором сначала педагог просит детей сосчитать и назвать части того или иного слова, а затем выполняет задание, сформулированное ребенком. («Валентина Викторовна, сосчитайте и назовите части в моем слове».) То, что ребенок в своем обращении к воспитателю вынужден оперировать терминами *часть слова, звук*, способствует усвоению этих понятий.

Для анализа воспитатель предлагает детям двухсложные и трехсложные слова с открытыми слогами; просит назвать звуки в словах, состоящих из трех-четырёх звуков.

Образовательная область «Математика» представлена курсом «Считай, смекай, отгадывай»

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея – развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования.

Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с преподавателем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др. Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились. Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

- внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;
- воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;
- памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
- мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

**Образовательная область «Окружающий мир» представлена курсом
«Удивительный мир»**

Программа «Зеленая тропинка» нацелена на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных

способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Данный курс обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Вместе с тем это и опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественнонаучным дисциплинам методам познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях.

Содержание курса строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного содержания в начальной школе.

В основу подготовки детей к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность: непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для ребенка данного возраста занимательной, игровой форме. Данная деятельность дополняется продуктивной (конструктивной) деятельностью: рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой, моделированием и т. д. При этом основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности – умений работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей.

При освоении курса дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др. Таким образом, осуществляется формирование предпосылок универсальных учебных действий (прежде всего – познавательных), необходимое для успешного освоения программы начальной школы. Наибольшее внимание уделяется логическим действиям: анализу, синтезу, сравнению, классификации, установлению причинно-следственных связей, построению логической цепи рассуждений.

Материал курса представлен в нескольких разделах. Для организации наблюдений в природе, распознавания природных объектов в природном окружении последовательность рассмотрения отдельных вопросов может быть изменена относительно порядка их изложения в курсе. Прежде всего это относится к разделу

«Круглый год», материалы которого изучаются в соответствии с сезонными изменениями в природе.

Для всестороннего развития дошкольника в данной программе, помимо основных, будут использоваться такие курсы как, развитие речи – 3 часа, физкультура – 3 часа, изобразительное искусство – 1 час, «Познаю себя» - 1 час, развитие творческого мышления – 1 час, «Чудо - шашки» - 1 час.

Физкультура

Физическая культура – одно из важнейших направлений работы воспитателя, которое обеспечивает своевременное психическое развитие ребенка. Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Основным видом учебной работы являются физкультурные занятия. Именно на физкультурных занятиях дети получают первоначальные знания о правилах выполнения того или иного основного движения, развивают и совершенствуют все разнообразие физических упражнений. Систематические занятия физической культурой и спортом способствуют непрерывному совершенствованию органов и систем организма человека. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание), а также общие развивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и мышц ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. В этом, главным образом, и заключается положительное влияние физической культуры на укрепление здоровья.

Под влиянием мышечной деятельности происходит гармоничное развитие всех отделов ЦНС. При этом важно, чтобы физические нагрузки были систематическими, разнообразными и не вызывали переутомления.

Физические упражнения способствуют хорошей работе органов пищеварения, помогая перевариванию и усвоению пищи, активизируют деятельность печени и почек, улучшают деятельность желез внутренней секреции: щитовидной, половых, надпочечников, играющих огромную роль в росте и развитии растущего организма.

Под влиянием физических нагрузок увеличивается частота сердцебиения, мышца сердца сокращается сильнее, повышается выброс сердцем крови в магистральные сосуды. Постоянная тренировка системы кровообращения ведет к ее функциональному совершенствованию. Кроме того, во время работы в кровоток включается и та кровь, которая в спокойном состоянии не циркулирует по сосудам.

Физические упражнения вызывают повышенную потребность организма в кислороде, в результате чего увеличивается жизненная емкость легких, улучшается подвижность грудной клетки. Кроме того, полное расправление легких ликвидирует застойные явления в них, скопление слизи и мокроты, т.е. служит профилактикой возможных заболеваний.

Легкие при систематических занятиях физическими упражнениями увеличиваются в объеме, дыхание становится более редким и глубоким, что имеет большое значение для их вентиляции.

Кроме того, занятия физическими упражнениями вызывают положительные эмоции, создают хорошее настроение. Поэтому становится понятным, почему человек, познавший «вкус» физических упражнений и спорта, стремится к регулярным занятиям ими.

Таким образом, достаточная двигательная активность — необходимое условие гармонического развития личности.

Для развития физической культуры необходимо создавать предметно развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие от двигательной деятельности. Подбор и размещение физкультурного инвентаря, создание обстановки осуществляется с учетом педагогических, гигиенических и эстетических требований, предъявляемых к ним, а также нормативных правовых актов. Большое значение имеет эстетическое оформление предметно развивающей среды; удачный подбор инвентаря для занятий, удобное и рациональное размещение, доброжелательное отношение педагога к каждому ребенку — это

эмоционально – положительная атмосфера занятий. Благодаря этому дети приучаются проявлять находчивость, решительность, смелость, самостоятельность.

Формирование физической культуры необходимо на занятиях, которые имеют специфические дошкольные формы организации. При организации работы по физическому воспитанию используются следующие типы занятий учебной деятельности: сюжетные, предметные, по сказкам, игровые, с элементами акробатики, контрольные, с использованием эстафет.

Раздел физическая культура проводится как занятие 3 раза в неделю и включает 99 часов. Занятия проводятся в игровой форме. В ходе занятий дети знакомятся с новыми упражнениями, навыками и умениями их выполнять, соблюдения правил игры, усиленную подготовку к занятию, применение полученных навыков в жизни. Каждое занятие в рабочей программе заканчивается подведением итогов, очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов; чтобы каждый ребенок видел свои достижения среди других детей. На всех занятиях необходимо развивать самостоятельность и двигательную активность детей. Занятия с детьми проводятся фронтально, поточно, по подгруппам, в форме круговой тренировки и индивидуально.

На занятиях по физической культуре используются следующие методы и приемы: показ, объяснения, словесные указания, подражательные действия, обыгрывание сказочных образов. Длительность 1 занятия составляет 35 минут.

Образовательная область «Физическая культура» интегрирует с образовательными областями «Познание», «Коммуникация», «Здоровье», «Самообслуживание», «Социализация». Все это помогает решать в комплексе и взаимосвязи с задачами умственного, нравственного, трудового, и эстетического воспитания.

Изобразительное искусство

Изобразительная деятельность в подготовительной группе имеет особое значение для подготовки детей к школе, осуществляющейся по всем направлениям: всестороннему воспитанию и образованию детей, психологической и предметной подготовке.

Занятия рисованием, лепкой способствуют решению ряда задач подготовки детей к школе. Специалисты выделяют несколько направлений, по которым осуществляется подготовка детей к школе: всестороннее развитие личности ребенка, его психологическая и специальная подготовка. Как подчеркивал известный психолог А.В. Запорожец, основу подготовленности к школе составляет всестороннее развитие ребенка (умственное,

нравственное, трудовое, эстетическое и физическое), осуществляемое в детском саду. Психологическая подготовка заключается в том, что в детском саду учат заниматься, подчиняя свои действия задачам занятия; формируют умение целенаправленно действовать, слушать воспитателя, выполнять поставленные задачи, готовиться к занятию в соответствии с поставленными задачами, общаться друг с другом и со взрослыми.

Предметная подготовка детей к школе, осуществляемая в процессе изобразительной деятельности, заключается в том, что они овладевают разнообразными художественно – творческими деятельностями (изобразительной, музыкальной, художественно – речевой), приобретая знания о произведениях изобразительного, музыкального искусства, литературы.

В процессе изобразительной деятельности в детском саду осуществляется всестороннее воспитание и психологическая подготовка детей к школе. Но особое значение имеет эта деятельность для эстетического воспитания. Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного; умение замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства); формирования потребности отразить увиденное в рисунке, лепке.

В процессе изобразительной деятельности при условии ее оптимальной организации и эффективного осуществления у детей закладывается интерес к художественно – творческой деятельности, на основе которого впоследствии будет формироваться художественная культура человека.

Следует помнить, что решение задач всестороннего воспитания и развития детей в процессе изобразительной деятельности происходит не само по себе, стихийно, а при условии, что педагог будет постоянно помнить об этом и направлять свою деятельность на их решение.

Задачи художественно-творческого развития детей 6 – 7 лет.

Рисование

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний **план**); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, **уже** знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Методы и приёмы рисования

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами. Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета. Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану:

1. *Водная часть.* Задача воспитателя – пробудить интерес ребенка и создать эмоционально благоприятную ситуацию (сюрпризные моменты, стихи, загадки, упражнения на развитие памяти, внимания и т.п.).
2. *Основная часть* занятия начинается с анализа изображаемого предмета, предложений детей по выполнению работы и советов воспитателя. Далее дети приступают к созданию своих работ. Воспитатель может показать детям удачно начатый рисунок, направлять действия ребят.
3. *Заключительная часть* – подведение итогов занятия. Воспитатель раскладывает все работы и вместе с детьми анализирует их (только положительная оценка). Дети учатся оценивать свою работу и работы других детей.

Здоровьесберегающая технология «Познаю себя»

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Актуальность.

Проблемы укрепления здоровья и долголетия волновали выдающихся деятелей науки и культуры всех народов во все времена. Извечен был вопрос, как человеку преодолеть все неблагоприятные влияния окружающей среды на организм и сохранить хорошее здоровье. Быть физически крепким, сильным и выносливым, чтобы прожить долгую и творчески активную жизнь.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Но, по данным системы здравоохранения, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Цель:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- укрепление здоровья, повышение иммунитета, физическое совершенствование, развитие личности ребенка;

- организация образовательного процесса в детском садике без негативного влияния на здоровье детей.

Задачи: закладывание фундамента хорошего физического здоровья;

- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой, воспитание ценностного отношения к своему здоровью

**Развитие творческого мышления
представлено конструированием из бумаги и других материалов
Цель: развиваем пространственное и творческое мышление**

Для правильного и гармоничного развития ребенка необходимо строить воспитательный процесс на целом ряде методик. Например, конструирование в старшей группе из бумаги – это обязательное занятие, способствующее развитию художественных навыков.

Цели, задачи, особенности процесса. Бумага – особенный материал, поскольку его можно сминать, скручивать, разрывать, резать, сгибать. Все эти занятия кажутся простыми, но для ребенка они достаточно сложные. В педагогической практике эта методика используется активно уже не первый год. Наверное, многие слышали о такой японской технике, как оригами, когда через создание бумажных поделок человек отражает окружающий мир и выражает свое отношение к нему. Еще одна популярная техника киригами представляет собой процесс, когда бумага складывается и вырезается в различных направлениях.

Конструирование в подготовительной к школе группе из бумаги заключается в создании определенных скульптур, комбинировании различных форм материала, причем выполняется все это детьми. Во время этих процессов достигаются следующие цели:

- развитие пространственного представления;
- умение разбираться в техниках работы и демонстрировать свои знания;
- совершенствование репродуктивной деятельности (то есть создание поделки по образцу, который предлагается воспитателем);
- установка на развитие собственного творческого характера.

С чего начать обучение? Конструирование из бумаги для детей – это процесс, который следует начать с ознакомления со свойствами материала. Нужно рассказать ребятам, что бумага бывает мягкой или жесткой, гладкой или шероховатой, любого цвета. С ней можно выполнять различные процедуры: рвать, мять, разрезать и так далее. Например, на занятии можно раздать детям бумагу, которая будет отличаться по толщине, цвету, фактуре. Можно предложить им помять или порвать ее, определить издаваемые при этом звуки, происходящие изменения с бумагой и так далее.

Программа «Чудо-шашки»

Настольные игры уже давно уступили место компьютерным, за которыми дети готовы просиживать часами. Но Компьютер не способен заменить непосредственного живого общения. Дух партнёрства, товарищества, а позже и соперничества, который возникает при обучении, а затем во время настольных интеллектуальных игр, сложно переоценить. Настольные игры, одной из которых являются **шашки**, развивают у детей устойчивое внимание, выдержку, исполнительность, инициативу; формируют познавательный интерес, мотивацию к обучению. Игра помогает воспитать дисциплинированность, усидчивость, умение логически мыслить.

Шашки включены в программу как часть проекта «Гармония круга», решающая задачи логического и комбинаторного мышления.

Шашки знакомы и любимы многими, однако в последнее время интерес к игре снижается, во многом потому, что для занятий с дошкольниками взрослым не хватает времени. Игра в **шашки** в детском саду – интеллектуальный досуг, который направлен на формирование предпосылок учебной деятельности и на развитие интегративных качеств детей, обеспечивающих им социальную успешность.

Отличительной особенностью данной программы является акцентирование внимания на подготовку детей старшего дошкольного возраста, начинающих с «нуля», ориентация на изучение основ игры в шашки.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

1. Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
2. Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
3. Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

4. Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

5. Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

К концу учебного года дети должны знать:

- Расстановку шашек на доске;
- Разновидности шашек;
- Правила движения шашек и дамок;

К концу учебного года дети должны уметь:

- Правильно расставлять шашки на доске;
- Играть шашками и дамками;
- Решать элементарные задачи в два хода;
- Различать горизонталь, вертикаль, диагональ доски;
- Ориентироваться на плоскости шашечной доски.

2.2. Формы и методы организации образовательной деятельности

Процесс обучения построен в формах, доступных для данной возрастной группы. Наряду с традиционными методами работы (беседа, объяснение, рассказ, демонстрация), предполагается широко использовать сказки, соревнования, игры, занимательные задачи. Чтобы совершенствоваться надо постоянно состязаться, поэтому на каждом занятии отводится время для 1-2 игр в шашки. Занятия по шашкам планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками.

Основные формы и средства обучения:

- практическая игра.
- решение задач, комбинаций и этюдов.
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- развлечения и познавательные досуги, игры в шашки.

Методы проведения игровых встреч:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Форма занятий:

– коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия.

По особенностям коммуникативного взаимодействия

– игра, соревнования, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план дошкольной группы

Тематическое планирование по курсу

«Дорога Азбуки»

№п/п	Тема занятия	Элементы развития мелкой моторики	Дата
1.	Звуки и буквы	Правила раскрашивания.	
2.			
3.	Слова. Звуки	Знакомство с правилами штриховки	
4.		штриховка рисунков в различных направлениях.	
5.	Звук [А]	Штриховка и раскрашивание буквы А, а. Конструирование буквы А.	
6.			
7.	Звук [О]	Штриховка и раскрашивание буквы О, о. Конструирование буквы О.	
8.			
9.	Звук [Э]	Штриховка и раскрашивание буквы Э, э. Конструирование буквы Э.	
10.			
11.	Звук [И]	Штриховка и раскрашивание буквы И, и. Конструирование буквы И.	
12.			
13.	Звук [Ы]	Штриховка и раскрашивание буквы Ы. Конструирование буквы Ы.	
14.			
15.	Звук [У]	Штриховка и раскрашивание буквы У, у. Конструирование буквы.	
16.			
17.	Звук [М]. Согласные звуки. Слог и. Твердые и мягкие согласные	Штриховка и раскрашивание буквы М, м. Конструирование буквы.	
18.			
19.	Звук [Н]	Штриховка и раскрашивание буквы Н, н. Конструирование буквы.	
20.			
21.	Звук [П]	Штриховка и раскрашивание буквы П, п. Конструирование буквы.	
22.			

23.	Звук[Т]	Штриховка и раскрашивание буквы Т,	
24.		т. Конструирование буквы.	
25.	Звук[К]	Штриховка и раскрашивание буквы К,	
26.		к. Конструирование буквы.	
27.	Звук[Х]	Штриховка и раскрашивание буквы Х,	
28.		х. Конструирование буквы.	
29.	Дифференциация звуков [К]-[Х], [К]		
30.	-[Х]		
31.	Звук[Ф]	Штриховка и раскрашивание буквы Ф,	
32.		ф. Конструирование буквы.	
33.			
34.	Звуки [Г] и [г]	Штриховка и раскрашивание буквы Г, г	
		. Конструирование буквы.	
35.	Звук [ЙО], [ЙУ]. Двойные звуки	Штриховка и раскрашивание букв Ё, Ю.	
36.		Конструирование букв.	
37.	Звуки [ЙА], [ЙЭ]	Штриховка и раскрашивание букв Я, Е.	
38.		Конструирование букв.	
39.	Звуки [Л] и [л]	Штриховка и раскрашивание буквы Л,	
40.		л. Конструирование буквы.	
41.	Звуки [М] и [м]	Штриховка и раскрашивание буквы	
42.		М, м. Конструирование буквы.	
43.	Звуки [В] и [в]	Штриховка и раскрашивание буквы В,	
44.		в. Конструирование буквы.	
45.	Звук [З]	Штриховка и раскрашивание буквы С,	
46.		с. Конструирование буквы.	
47.	Звуки [С] и [с]	Штриховка и раскрашивание буквы З, з	
48.		. Конструирование буквы.	
49.	Звуки [Б] и [б]	Штриховка и раскрашивание буквы Б,	
50.		б. Конструирование буквы.	
51.	Звуки [Д] и [д]	Штриховка и раскрашивание буквы Д,	
52.		д. Конструирование буквы.	
53.	Звук [Р]	Штриховка и раскрашивание буквы Р,	
54.		р. Конструирование буквы.	
55.	Звук [Ч]	Штриховка и раскрашивание буквы Ч,	
56.		ч. Конструирование буквы.	

57.	Звук[Щ]	Штриховка и раскрашивание буквы Щ, щ. Конструирование буквы	
58.			
59.	Звук[Ц]	Штриховка и раскрашивание буквы Ц, ц. Конструирование буквы	
60.			
61.	Звук[Ш]	Штриховка и раскрашивание буквы Ш, ш. Конструирование буквы	
62.			
63.	Буква ю	Штриховка и раскрашивание буквы Ю, ю.	
64.			
65.	Буква я	Штриховка и раскрашивание буквы Я, я.	
66.	Слоги.	Составляем слог	
67.	Деление слова на слог	Составляем слог	
68.	Деление слова на слог	Составляем слог	

Тематический план занятий курса

«Занимательно письмо»

№ занятия	Тема занятия	Дата
1.	Гигиенические правила письма. Ауна сегодня-капустник! Штриховка (овощи).	
2.	Штриховка (фрукты). Упражнения, способствующие овладению навыками письма. Развитие внимания.	
3.	Упражнения, способствующие овладению навыками письма. Развитие внимания. Развитие мелкой моторики руки. Штриховка и рисование узоров в тетради.	
4.	Развитие мелкой моторики руки. Штриховка и рисование узоров в тетради. Знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка. Письмо прямых коротких линий. Считалки.	
5.	Знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка. Письмо прямых коротких линий. Считалки. Письмо прямых наклонных линий. Штриховка геометрических фигур.	
6.	Письмо прямых наклонных линий. Штриховка геометрических фигур. Письмо коротких линий с закруглением внизу. Игры со звуками.	
7.	Письмо коротких линий с закруглением внизу. Игры со звуками. Письмо коротких линий с закруглением вверху. Вмезвукови букв.	
8.	Письмо коротких линий с закруглением вверху. Вмезвукови букв.	

	Письмо прямой длинной линии спетлём внизу. Русские былички, бывальницы сказки о мифологических персонажах. Домовой.	
9.	Письмо прямой длинной линии спетлём внизу. Русские былички, бывальницы сказки о мифологических персонажах.	
	Знакомство с линованной бумагой, письмо коротких линий с наклоном. Игра «Найди букву».	
10.	Знакомство с линованной бумагой, письмо коротких линий с наклоном. Игра «Найди букву».	
	Ориентировка на линованной бумаге. Игра «Путь к домику»	
11.	Ориентировка на линованной бумаге. Игра «Помоги мышке добраться к домику»	
	Речь (устная и письменная) - общее представление. Штриховка - копирование ёлочка.	
12.	Речь (устная и письменная) - общее представление. Штриховка - копирование бабочки.	
	Письмо полуovalов.	
13.	Письмо полуovalов.	
	Письмо ovalов. Штриховка и раскрашивание снеговика.	
14.	Письмо ovalов. Штриховка и раскрашивание животных.	
	Предложение и слово. Игра «Слова бывают разные»	
15.	Предложение и слово. Игра «Слова бывают разные»	
	Кто с нами рядом живет? (о домашних животных) Построение и штриховка кошки.	
16.	Кто с нами рядом живет? (о домашних животных) Построение и штриховка собаки.	
	Построение и штриховка открытки к 23 Февраля.	
17.	Построение и штриховка открытки к 23 Февраля.	
	В музее жилища. Построение и штриховка домика.	
18.	Построение и штриховка домика.	
	Построение и штриховка открытки к 8 Марта.	
19.	Подарки. Построение вазы с цветами для любимой мамочки.	
	Построение и штриховка геометрических фигур.	
20.	Построение и штриховка геометрических фигур.	
	Делу время, потехе час. Построение и штриховка будильника	
21.	Делу время, потехе час. Построение и штриховка будильника	
	Орнаменты из геометрических фигур. Построение и штриховка.	
22.	Орнаменты из геометрических фигур. Построение и штриховка.	
	Птичий двор. Построение и штриховка петушка.	
23.	Птичий двор. Построение и штриховка домашних животных.	

	Загадываем желание. Построение и штриховка золотой рыбки в аквариуме.	
24.	Загадываем желание. Построение и штриховка золотой рыбки в аквариуме.	
25.	Путешествие в космос. Построение и штриховка ракеты.	
	Путешествие в космос. Построение и штриховка ракеты.	

26.	Работа в тетради в узкую линейку. Письмо изученных элементов	
	Письмо изученных элементов. Повторение основных понятий.	
27.	Письмо изученных элементов. Повторение основных понятий.	
	Письмо изученных элементов. Повторение основных понятий.	
28.	Встреча на лесных тропинках. Построение и штриховка картинки «Гусеница»	
	Письмо изученных элементов. Повторение основных понятий.	
29.	Морская прогулка. Построение и штриховка корабля и маяка.	
	Письмо изученных элементов. Повторение основных понятий.	
30.	Рисунок по образцу.	
	Письмо изученных элементов. Повторение основных понятий.	
31.	Письмо элементов букв в тетрадных клетках на печатной основе.	
	Письмо элементов букв в тетрадных клетках на печатной основе.	
32.	Письмо элементов букв в тетрадных клетках на печатной основе.	
	Письмо элементов букв в тетрадных клетках на печатной основе.	
33.	Письмо элементов букв в тетрадных клетках на печатной основе.	
	Письмо элементов букв в тетрадных клетках на печатной основе.	
34.	Письмо элементов букв в тетрадных клетках на печатной основе.	
	Письмо элементов букв в тетрадных клетках на печатной основе.	

Тематический план занятий курса «Считай, смекай, отгадывай»

33 раза в неделю, 99 часов.

- Числа и цифры вокруг нас
- Как хорошо уметь считать
- Твои помощники

- Учимся сравнивать
- Знакомство с клеточкой
- Число и цифра 1
- Сравниваем: больше, меньше, столько же
- Сравниваем: больше, меньше, столько же
- Число и цифра 2
- Математика приглашает в спортзал
- Знаки больше и меньше
- Знак равенства
- Знаки больше и меньше, знак равенства
- Число и цифра 3
- Знаки сложения и вычитания
- Знаки сложения и вычитания
- Число 3 в играх и сказках
- Решай, смекай. Отгадывай!
- Решай, смекай. Отгадывай!
- Число и цифра 4
- Играем, наблюдаем, измеряем
- Математика на кухне
- Четыре времени года
- День и ночь –сутки прочь
- Число и цифра 5
- Вокруг нас опять число 5
- Рисуй, считай, отгадывай!
- Решай, смекай. Отгадывай!
- Увеличиваем и уменьшаем числа на 1

- Число и цифра 6
- Приглашаем на день рождения!
- Предметов не счесть, где есть число 6
- Число и цифра 7
- Неделя полезных дел
- Решай, смекай, отгадывай!
- Решай, смекай, отгадывай!
- Число и цифра 8
- Как и чем можно измерять длину.
- Наблюдай, смекай, отгадывай!
- Наблюдай, смекай, отгадывай!
- Число и цифра 9
- Фокусы волшебного Карандаша
- Считай, смекай, отгадывай!
- Число и цифра ноль
- Знакомство с десятком
- Экскурсия на почту
- Математика на суше и на море
- Считай, смекай, отгадывай!
- Считай, смекай, отгадывай!
- Считай, смекай, отгадывай!
- Считай, смекай, отгадывай!

**Тематический план занятий курса «Удивительный мир»
1 час в неделю, 33 часа**

№ занятия	Тема занятия	Дата
1.	Знакомство со школой, со школьными принадлежностями	
2.	Что такое общение?	

3.	Для чего люди общаются?	
4.	Кто ты такой?	
5.	Зачем человеку имя?	
6.	Расскажи мне о себе. Автопортрет.	
7.	Моя улица. Мой дом. Назови адрес.	
8.	Я и моя семья. Мама, папа, брат, сестра.	
10.	Здравствуй, осень золотая! Приметы осени. Осенние месяцы.	

12.	Что такое дружба?	
13.	Моя любимая игрушка.	
14.	Моё любимое животное.	
15.	Названия дней недели. Понятия «вчера», «сегодня», «завтра».	
16.	Названия дней недели. Понятия «вчера», «сегодня», «завтра».	
17.	Профессии людей.	
18.	Расскажи тему: «Кем я хочу стать»	
19.	Насекомые и другие животные. Выделение общих признаков.	
20.	Здравствуй, гостья Зима! Приметы зимы. Зимние месяцы.	
21.	Подготовка к лютым зиме.	
22.	Что такое хорошо? И что такое плохо?	
23.	Играем вместе дружно.	
24.	Разучивание песенки о дружбе.	
25.	Моя Родина - Россия. Столица - Москва.	
26.	Моя малая Родина - Республика Бурятия	
27.	Моя село.	
28.	Весна. Весенние месяцы.	
29.	Дикие животные.	
30.	Домашние животные.	

31.	Поговорим о лесных жителях. Правило поведения в природе.	
32.	Поговорим о лете. Летние месяцы. Правила поведения на воде.	
33.	Праздник «Мы теперь дошколята, мы теперь ученики».	

Перспективный план по развитию речи в предшкольной группе

Месяц	Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Список литературы
Сентябрь	1	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.19

	2	«Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.20
	3	«Лексико-грамматические упражнения»	Активизировать разнообразный словарь детей, помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.22
	4	Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петух перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.24
Октябрь	1	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.25
	2	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 26
	3	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» Дидактическая игра «Я- вам, вы- мне»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения, совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.32
	4	«Вот такая история!»	Цель: продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 31
	5	«На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.33
Ноябрь	1	«Сегодня так светло кругом!»	Цель: Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.35
	2	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в

				подготовительной к школе группе детского сада», стр.39
	3	«Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.39
	4	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.40
Декабрь	1	« Подводный мир»	Цель: Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.41
	2	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.44
	3	Работа с иллюстрированным и изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.45
	4	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.47
	5	«Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада»,стр.50
Январь	1	« Новогодние встречи»	Совершенствовать умения детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада»,стр. 56
	2	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь»	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.49
	3	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое	В.В.Гербова, «Развитие речи в

			восприятие речи.	детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.49
	4	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.57
Февраль	1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»»	Вспомнить с детьми русские народные сказки, познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка», помочь определить сказочные эпизоды.	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.60
	2	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.58
	3	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.64
	4	Повторение	Повторение пройденного материала	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.65
Март	1	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.62
	2	Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	. В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.63
	3	Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.62
	4	Чтение сказки	Совершенствовать диалогическую	В.В.Гербова

		В.Даля «Старик - годовик»	речь детей	«Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.67
	5	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь, учить импровизировать	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.69
Апрель	1	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.73
	2	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.75
	3	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.76
	4	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах»	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.77
	5	Повторение	Повторение пройденного материала	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.79
Май	1	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение.	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр.79
	2	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	Формировать умение воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации; с помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе

		приметами мая- последнего месяца весны.	детского сада», стр.82
3	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей	В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр
	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.81

Содержание курса «Физкультура»

№/п	Темы учебного курса	Содержание темы	Время проведения
1.	Спортсмены	Развивать умение сохранять равновесие, стоя на скамейке на одной ноге. Приучать самостоятельно использовать все виды спортивных упражнений.	сентябрь, ноябрь, январь - март
2.	«Бассейн»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, общую выносливость.	сентябрь
3.	Морское царство	Закреплять умение правильно принимать и. п. при выполнении О.Р.У. Формировать правильную осанку.	октябрь
4.	Занятие с элементами акробатики	Воспитывать привычку сохранять осанку, развивать пластичность, гибкость. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки, добиваясь естественности, легкости и точности выполнения движений.	октябрь, декабрь, январь, май
5.	Времена года	Развивать умение подбрасывать мяч и ловить его, хлопнув в ладоши. Учить отбивать мяч об пол, учиться работать в паре.	октябрь
6.	Эстафеты	В игровой форме совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать умение подбрасывать мяч и ловить его, хлопнув в ладоши. Учить отбивать мяч об пол, учиться работать в паре.	октябрь, декабрь, апрель
7.	Игровое занятие	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, общую выносливость.	ноябрь, январь, март
8.	Контрольное занятие	Воспитывать привычку сохранять правильную осанку. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки, добиваясь естественности, легкости и точности выполнения движений.	ноябрь, февраль, май
9.	Зима	Продолжать развивать выносливость при ползании на спине по скамейке, ориентировку в пространстве, отбивая мяч между	декабрь

		предметами	
10.	Магазин игрушек.	Закреплять умение соблюдать в ходьбе и беге заданный темп. Совершенствовать равновесие, координацию движений и ориентировку в пространстве.	декабрь, февраль
11.	Айболит	Совершенствовать умение лазать по гимнастической стенке и переходить на соседний пролет, удерживать равновесие при прыжках на хопе.	февраль
12.	Рассказ о неизвестном герое	Развивать умение подбрасывать мяч и ловить его, хлопнув в ладоши. Учить отбивать мяч об пол, учиться работать в паре.	февраль
13.	Весна	Развивать умение входить в воображаемую ситуацию, искать новые сюжетные линии, новые формы движений.	апрель
14.	Полет на Луну	Развивать меткость при метании предметов в горизонтальную цель. Закрепить умение прокатывать набивные мячи друг другу.	апрель
15.	Защитники отечества	Развивать меткость, умение принимать правильное исходное положение при метании правой и левой рукой.	февраль

Перспективное планирование по ИЗО (художественное творчество) и творческому мышлению (конструирование из бумаги)

№ п/п	Дата	Тема	Программные задачи	Материалы и оборудование	Литература
СЕНТЯБРЬ					
1		Рисование «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель; развивать; воспитывать	Акварельные краски, палитра, простой карандаш для выполнения наброска; бумага, кисти	Т.С. Комарова, с.39
2		Декоративное рисование на квадрате	Закрепить умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги, упражнять в рисовании кистью различными способами (концом, плашмя).	Квадратные листы бумаги, кисти, акварель, белила, палитра, образцы декоративных композиций на квадрате	Т.С. Комарова, с.40

			Учить использовать сочетания цветов, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность		
3		Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, уточнить знание форм (шар, цилиндр); развивать; воспитывать	Пластилин, доски, стеки	Т.С. Комарова, с.39
4		Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей, учить изображать характерные особенности национальной одежды, закреплять умение рисовать набросок простым карандашом и закрашивать контур цветными карандашами	Акварельные краски, бклила, палитра, простой карандаш для выполнения наброска; бумага, кисти	Т.С. Комарова, с.42
5		Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; развивать пространственные представления, воображение; воспитывать	Простой карандаш, краски, иллюстрации поездов с вагонами, схема изображения поезда	Т.С. Комарова, с.42
6		Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами, упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать умение красиво подбирать цвета; воспитывать умение обоснованно давать оценку своей работе и работе товарищей	Цветная бумага, квадратные формы для основы, клей, ножницы, кисти, салфетки, варианты оформления осеннего ковра	Т.С. Комарова, с.44
7		Рисование «Золотая осень»	Учить детей передавать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные	Простой карандаш, тонированная бумага, гуашь, иллюстрации с изображением	Т.С. Комарова, с.43

			деревья, учить располагать изображение по всему листу (выше, ниже); развивать творчество; воспитывать художественный вкус	осенних пейзажей	
8		Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Закреплять умение передавать сложную форму листа, упражнять в аккуратном красивом закрашивании; развивать эстетическое восприятие; воспитывать умение доводить работу до конца	Засушенные осенние листья, цветные карандаши, простой карандаш	Т.С. Комарова, с.44
9		Лепка «Грибы, овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки, учить передавать большей точности при передаче формы; развивать умение создавать выразительную композицию; воспитывать инициативу и самостоятельность	Муляжи и картины различных грибов, овощей и фруктов; пластилин, доски, стеки, салфетки	Т.С. Комарова, с.41
10		Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать умение оценивать свою работу и работу товарищей	Схемы рисования различных видов транспорта, иллюстрации с изображением различных видов транспорта; простой карандаш, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.45
11		Рисование «Осенний натюрморт»	Учить самостоятельно определять содержание натюрморта, композицию, цветовую гамму предметов и фона, развивать чувство формы и цвета, воспитывать художественный вкус	Двухцветная тонированная бумага, репродукции натюрмортов	Г. С. Швайко, с. 25
12		Аппликация «Кисти и грозди ягод»	Учить передавать различную форму кистей и гроздьев ягод, самостоятельно выбирать цвет и оттенки, вырезать листья сложной формы по предварительно	Иллюстрации и фотографии с изображением ягод калины, винограда разного цвета; цветная бумага,	Г.С. Швайко, с. 21

			нарисованному контуру; развивать композиционные умения; воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах	плотная бумага для основы; ножницы, клей, простой карандаш	
13		Рисование «Осенняя береза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы, обучать правильным способам действий полусухой жесткой кистью при рисовании листы; развивать представления детей об объекте рисования; воспитывать художественный вкус	Иллюстрации с изображением березы, мягкая и жесткая кисти, тонированная бумага, гуашь, простой графитный карандаш	Г.С. Швайко, с. 29
ОКТЯБРЬ					
14		Рисование «Нарисуй любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей характерные детали, закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать стремление доводить работу до конца	Образцы игрушек, бумага, простой карандаш, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.46
15		Лепка «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы различных грибов с использованием приемов лепки пальцами, закреплять умение лепить корзину; развивать пространственное мышление; воспитывать стремление выполнить работу как можно лучше	Пластилин, доски, стеки, муляжи грибов	Т.С. Комарова, с.41
16		Рисование с природы «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму и строение ветки, листа, цвет, закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, упражнять в рисовании акварелью; развивать внимание, наблюдательность; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Ветка рябины в вазе, бумага, кисти, краски	Т.С. Комарова, с.47
17		Рисование с	Учить передавать в рисунке	Комнатное	Т.С.

		натуры «Комнатное растение»	характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка; развивать мелкие движения руки, пространственные представления; воспитывать эстетические чувства	растение в горшке, карандаш, кисти, краски	Комарова, с.48
18		Аппликация «Ваза с фруктами, цветами и листьями» (декоративная композиция)	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, учить красиво располагать изображение на листе; развивать зрительный контроль за действием рук; воспитывать творчество и инициативу	Цветная бумага, клей, картонная основа, ножницы, салфетки, иллюстрации натюрмортов с фруктами	Т.С. Комарова, с.48
19		Рисование «Папа и мама гуляют со своим ребенком»	Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого, упражнять в рисовании контура цветным карандашом; развивать композиционные умения; воспитывать творчество и инициативу	Схемы рисования человека, образец работы, простой карандаш, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.50
20		Рисование «Город вечером»	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел; развивать композиционные умения; воспитывать творчество	Бумага темного тона, краски, кисти	Т.С. Комарова, с.52
21		Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, упражнять в использовании различных приемов лепки; развивать чувство формы и пространственные представления; воспитывать аккуратность и трудолюбие	Пособие «Пляшущие человечки», пластилин, стека, доски, салфетки	Т.С. Комарова, с.49
22		Рисование декоративное «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, учить использовать для украшения различные знакомые элементы: цветы, ягоды, дуги, мелкие завитки	Простой графитный карандаш, краски, кисти	Т.С. Комарова, с.52

23		Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит, развивать эстетические чувства; воспитывать любовь к родной природе	Альбомные литсы, простой графитный карандаш, краски, восковые мелки, листы бумаги темного тона	Т.С. Комарова, с.53
24		Аппликация «Кто в лесу живет»	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, познакомить с искусством силуэта; развивать координацию руки и глаз при работе с ножницами; воспитывать личное творческое начало	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы силуэтов	И.А. Лыкова, с. 60
25		Рисование «Мы идем на праздник»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении, закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать любовь к родному городу	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.54
НОЯБРЬ					
26		Рисование «Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, учить создавать образы сказки; развивать интерес к созданию иллюстраций, литературному произведению; воспитывать художественный вкус	Альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации к сказке различных художников	Т.С. Комарова, с.58
27		Лепка «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, закреплять умение передавать пропорции человека и животного; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.59
28		Рисование «Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в изобразительной деятельности явления окружающей жизни, рисовать крупно; развивать композиционные умения, воспитывать творчество и	Бумага формата А,, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.59

			инициативу		
29		Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по их мотивам; развивать чувство цвета; воспитывать желание выполнить работу как можно лучше	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева; гуашь, кисти, палитры	Т.С. Комарова, с.60
30		Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения; развивать чувство композиции, цвета; воспитывать	Цветная бумага, клей, ножницы, схема изготовления работы	Т.С. Комарова, с.55
31		Рисование «Наша любимая игра «Кошки-мышки»	Формировать умение отбирать интересное содержание рисунка, воплощать задуманное, закреплять прием создания контура простым карандашом с дальнейшим закрашиванием, развивать чувство композиции, воспитывать творчество	Карандаш простой графитный, акварель, гуашь, иллюстрации по теме	Т.С. Комарова, с.62
32		Рисование «Расписные птицы»	Учить детей расписывать силуэты птиц узорами, близкими по композиции дымковским птицам; развивать чувство цвета; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству	Иллюстрации с изображением дымковских птиц; силуэты дымковских птиц для росписи: гуашь, кисти	Г.С. Швайко, с. 74
33		Лепка «Дымковская барышня»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры; развивать эстетическое восприятие, чувство формы и цвета; воспитывать умение оценивать работы товарищей и свою работу	Пластилин, доски для лепки, образцы дымковских барышень	Т.С. Комарова, с.61
34		Рисование «Осеннее дерево под ветром и дождем»	Учить изображать дерево в ветренную погоду, передавать различную толщину веток и ствола, развивать умение	Тонированная бумага серого цвета, цветной карандаш или	Г.С. Швайко, с. 38

			вносить в рисунок дополнения, обогащая его содержание; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	фломастер, листы бумага для показа приемов изображения	
35		Рисование «Стайка воробьев»	Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья, размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определяя их величину; закрепить навыки рисования и закрашивания штрихами различного нажима и характера; воспитывать аккуратность, самостоятельность и организованность	Иллюстрации с изображением воробьев в различных позах; листы бумаги формата А 4, простой карандаш, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 48
36		Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов, развивать координацию движений руки и глаза, развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус	Цветная бумага, иллюстрации рыб, ножницы, клей, картонная основа	Т.С. Комарова, с.56
37		Лепка «Калининские птички»	Формировать умения передавать выразительные особенности калининских декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двуцветными наклепками; учить скульптурному приему лепки из целого куска; развивать мелкую моторику рук, воспитывать умение объективно оценивать результаты работы	Пластилин, доски, стеки, образцы калининских птичек	Г.С. Швайко, с. 44
ДЕКАБРЬ					
38		Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш; развивать чувство композиции; воспитывать объективность при оценке работ своей и товарищей	Квадратный лист бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки	Т.С. Комарова, с.65

39		Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; развивать умение рисовать контур простым карандашом, красиво закрашивать изображение; воспитывать художественный вкус	Бумага формата А 4, простые графитные и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.67
40		Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа; развивать воображение, творчество; воспитывать художественный вкус	5-6 игрушек, цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.67
41		Рисование «Сказка о царе Салтане»	Учить выбирать эпизод из сказки, передавать волшебный колорит, развивать изобразительные умения; воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина	Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» различных художников; бумага различных размеров, гуашь, простой карандаш	Т.С. Комарова, с.69
42		Рисование «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, развивать технику рисования цветными карандашами; воспитывает творчество, инициативу	Иллюстрации с изображением различных домов, листы бумаги формата А 4, простой и цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 93
43		Лепка «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к русской народной культуре	Дымковская птица, пластилин, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.64
44		Рисование «Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, использовать простой карандаш для	Иллюстрации легковых автомобилей, бумага формата А	Г.С. Швайко, с. 98

			создания вспомогательного рисунка; развивать изобразительные умения, воспитывать самостоятельность и инициативность в художественном творчестве	4, цветные карандаши	
45		Рисование «Пожарная машина спешит на пожар»	Учить оражать эпизод из жизни города — пожарную машину возле дома, охваченного огнем, передавать пропорции между зданием и автомобилем; развивать изобразительные умения; воспитывать правильное поведение в потенциально опасных ситуациях	Иллюстрации с изображением ситуаций пожара и пожарных машин; бумага формата А 4, простой и цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 102
46		Аппликация на тему сказки «Царевна-Лягушка»	Учить задумывать содержание работы, отражать впечатления, полученные при чтении и рассматривании иллюстраций; закреплять навыки вырезания деталей различными способами, развивать эстетический вкус, воображение, творчество; воспитывать интерес к русскому фольклору	Цветная бумага, кисти, клей	Т.С. Комарова, с.70
47		Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; закреплять приемы работы красками, умение красиво изображать изображение на листе; развивать воображение; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Альбомные листы, гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти	Т.С. Комарова, с.71
48		Рисование героев сказки «Царевна-Лягушка»	Учить задумывать содержание своей картины, закреплять умение делать эскиз, навыки работы с красками, учить передавать в рисунке движение, развивать творчество, воображение; воспитывать эстетическое отношение к окружающему	Иллюстрации к сказке «Царевна-Лягушка» различных авторов, гуашь, палитра, кисти, альбомные листы	Т.С. Комарова, с.72
49		Лепка «Девочка и	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в	Скульптура, изображающая	Т.С. Комарова,

		мальчик пляшут»	движении, закреплять умение передавать в лепке пропорции и форму частей; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение договариваться и сотрудничать при работе в паре	пляшущих мальчика и девочку; пластилин, доски для лепки, стеки	с.66
50		Рисование «Жили-были дед да баба»	Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; развивать изобразительные умения при рисовании простыми карандашами; воспитывать уважение к пожилым людям	Листы бумаги формата А 4; цветные карандаши; портреты пожилых людей для рассматривания; листы с нарисованными овалами для показа приемов изображения	Г.С. Швайко, с. 114
ЯНВАРЬ					
51		Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закрепить умение отражать в рисунке праздничные впечатления, упражнять в рисовании фигур детей в движении, совершенствовать умение получать оттенки цвета при смешении красок основных цветов с белилами; развивать способность анализировать рисунки; воспитывать дружелюбие и такт	Бумага А4, акварель, гуашь, белила; простой карандаш, кисти	Т.С. Комарова, с.72
52		Рисование декоративное «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества, закреплять знание теплых и холодных тонов; развивать композиционные умения, эстетические чувства; воспитывать любовь к народному творчеству	Бумага тонированная светложелтая формата А 4, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.73
53		Аппликация коллективная «Улица города»	Закрепить умения детей изображать здания и транспортные средства, продолжать учить участвовать в общей работе; развивать	Большой лист бумаги для основы; цветная бумага, клей, цветные карандаши для	Г.С. Швайко, с. 104

			умение работать сообща, воспитывать интерес к сотрудничеству	дорисовывания деталей	
54		Рисование с натуры керамической фигуры животного	Учить детей рисовать керамическую фигуру, передавая плавность форм, учить аккуратно закрашивать в одном направлении, не выходя за линию контуров; развивать плавность движений, зрительный контроль ; воспитывать интерес к народному творчеству	Керамическая фигурка животного, простой графитный карандаш, цветные карандаши, половинки альбомных листов	Т.С. Комарова, с.75
55		Рисование декоративное «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов, учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности; воспитывать художественный вкус	Бумага, тонированная в холодные тона, акварель, палитры, кисти	Т.С. Комарова, с.76
56		Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавать форму и строение частей, развивать навыки лепки; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски, стеки, картина «Зимние забавы»	Т.С. Комарова, с.74
57		Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бледно-серая бумага, угольный карандаш, гуашь белая, кисти	Т.С. Комарова, с.76
58		Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы, закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения; воспитывать художественный вкус	Бумага формата А 4, гуашь, акварель, простой графитный карандаш	Т.С. Комарова, с.78
59		Аппликация	Закрепить умение детей	Цветная бумага,	Т.С.

		«Корабли на рейде»	создавать коллективную композицию, упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали; развивать мелкую моторику; воспитывать желание принимать участие в общей работе	ножницы, клей, большой лист тонированной голубой бумаги для составления коллективной композиции	Комарова, с.77
60		Рисование «Дед и баба вылепили Снегурочку»	Учить передавать эпизод знакомой сказки, придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок, изображать героев сказки в зимней старинной одежде; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к русскому фольклору и русской истории	Несколько иллюстраций к сказке «Снегурочка», фигурки деда и бабы на фланелеграфе; листы тонированной бумаги, гуашь, простой карандаш	Г.С. Швайко, с. 115
61		Лепка «Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха, упражнять в лепке основной формы из целого куска, развивать эстетическое восприятие, воспитывать умение организовать свое рабочее место	Дымковский петух, глина, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.79
ФЕВРАЛЬ					
62		Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать элементы хохломской росписи, упражнять в рисовании концом кисти; развивать чувство цвета, ритма; воспитывать интерес к народной культуре	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, гуашь, кисти, изделия с хохломскими узорами	Т.С. Комарова, с.80
63		Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, развивать творческое воображение, воспитывать эстетические чувства	Бумага, тонированная в теплых и холодных тонах (на выбор), акварельные краски, гуашь, кисти, графитный карандаш	Т.С. Комарова, с.81
64		Аппликация «Жар-птица»	Учить передавать сказочный образ Жар-Птицы в аппликации; закрепить знания	Иллюстрации сказочных птиц, бумага для основы,	Г.С. Швайко, с. 119

			о преобразении реальных образов в сказочные; развивать память, мышление, воображение; воспитывать творчество, самостоятельность и инициативу	цветная бумага, ножницы, клей	
65		Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы; развивать умение располагать изображение на всем листе бумаги; воспитывать объективность при оценке своей работы и работ товарищей	Листы тонированной бумаги (голубая или серая), гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.83
66		Рисование «Старинная постройка - терем»	Познакомит детей с особенностями строения саринных деревянный построек, учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой; передавать фактуру дерева; закреплять умение рисовать и закрашивать с различным нажимом карандаша; развивать изобразительные умения; воспитывать интерес к русской истории	Иллюстрации с изображением деревянных строений — изб и теремов; схемы-таблицы изображений изб и теремов; бумага формата А 4, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 124
67		Лепка «Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька; закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями; развивать мелкую моторику; воспитывать умение организовывать рабочее место	Иллюстрации к произведению, пластилин, доски, стеки	Т.С. Комарова, с.84
68		Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; упражнять в технике рисования цветными карандашами; развивать воображение, творчество; воспитывать уважение к российской армии	Бумага формата А,; цветные карандаши или краски	Т.С. Комарова, с.83

69		Рисование «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизод сказки, развивать воображение, творчество; воспитывать интерес к русской литературе	Листы тонированной бумаги (на выбор), гуашь, палитры, кисти, иллюстрации к произведению	Т.С. Комарова, с.84
70		Аппликация «Поздравительная открытка для папы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки, развивать чувство цвета, воспитывать творческие способности	Художественные открытки к празднику; цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон для основы	Т.С. Комарова, с.85
71		Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; учить красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать изобразительные умения; воспитывать художественный вкус	Красивые сухие ветки с ягодами, ваза, бумага белая, кисти, гуашь, цветной карандаш	Т.С. Комарова, с.85
72		Рисование «Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с опорой на иллюстрацию; формировать умение изображать животное в движении; воспитывать художественный вкус	Тонированная бумага, гуашь, кисти, иллюстрации животных севера	И.А. Лыкова, с. 140
73		Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов, упражнять в применении разнообразных технических приемов; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Иллюстрация (скульптура) пограничника с собакой, пластилин, доски, стеки	Т.С. Комарова, с.79
МАРТ					
74		Рисование «Уголок групповой комнаты»	Учить отражать увиденное в рисунке, передавать величину предметов и их расположение друг относительно друга; развивать наблюдательность, воспитывать объективность при оценке собственной работы и работы товарищей	Белая плотная бумага, цветные и графитные карандаши	Т.С. Комарова, с.86

75		Рисование «Ежиха с ежатами в ельнике»	Учить передавать в рисунке связное содержание, развивать умение рисовать штрихами хвою и иголки ежа; воспитывать самостоятельность и инициативу	Простой графитный карандаш, тонированные листы бумаги для рисования; иллюстрации, изображающие ежей и ели	Г.С. Швайко, с. 136
76		Аппликация «Аквалангисты»	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки; развивать чувство формы и композиции; воспитывать самостоятельность и инициативу в художественном творчестве	Цветная и фактурная бумага, ножницы, клей, иллюстрации людей в костюмах для подводного плавания	И.А. Лыкова, с. 138
77		Рисование «Совушка-Сова»	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать позу совы; развивать изобразительные умения; воспитывать интерес к живой природе	Несколько реалистичных изображений совы, листы слаботонированной бумаги, простой карандаш, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 138
78		Рисование «Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать желание узнать как можно больше о народном декоративно-прикладном искусстве	Листы тонированной бумаги разного размера и формата; крски гуашевые, карандаш простой графитный, образцы городецкой росписи	И.А. Лыкова, с. 116
79		Лепка «Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	Учить детей изображать эпизод сказки, закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, соблюдая пропорции, развивать образные представления, воображение, воспитывать умение организовать рабочее место	Пластилин, стеки, доски для лепки, иллюстрация к сказке	Т.С. Комарова, с.87
60		Рисование по сказке «Мальчик-с-пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки; закреплять умение рисовать	Бумага формата А4, простые и графитные	Т.С. Комарова, с.89

			фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине; развивать композиционные умения; воспитывать аккуратность, трудолюбие	карандаши, иллюстрации к сказке	
61		Рисование «Кем быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке; развивать навык рисования карандашами, воспитывать уважение к человеку труда	Бумага формата А4, простые и графитные карандаши, иллюстрации к сказке	Т.С. Комарова, с.90
62		Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов, сложенных гармошкой; развивать зрительный контроль за движением рук; воспитывать аккуратность, умение правильно организовать рабочее место	Бумага белая для основы, цветная бумага, клей, ножницы	Т.С. Комарова, с.91
63		Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке характерные признаки сказочного героя, закреплять умение рисовать акварельными красками, развивать образные представления, воображение; воспитывать художественный вкус	Бумага тонированная, графитные карандаши, акварель, кисти	Т.С. Комарова, с.92
64		Рисование «Узор на вазе»	Учить детей составлять хохломской узор и украшать им изделие; закреплять умение рисовать элементы хохломского узора; развивать моторику рук; воспитывать интерес к народному творчеству	Силуэт вазы; гуашь, кисти; образцы хохломских узоров	Г.С. Швайко, с. 151
65		Лепка «Нарядный индюк»	Продолжить знакомство детей с дымковской игрушкой, учить лепить индюка из конуса и дисков; развивать творчество; воспитывать интерес к народной игрушке	Дымковская игрушка Индюк; пластилин, доски, стеки	И.А. Лыкова, с. 112
66		Рисование «Баба Яга и	Учить детей рисовать сказочные сюжеты; развивать	Краски акварельные и	И.А. Лыкова, с. 110

		Леший»	способности к сюжетосложению и композиции; воспитывать самостоятельность и инициативность в художественном творчестве	гуашевые, простые и цветные карандаши	
АПРЕЛЬ					
67		Рисование декоративное «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; воспитывать стремление выполнить работу как можно лучше	Бумага тонированная, простой графитный карандаш, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.94
68		Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента для обложки книги, побуждать отражать в обложке содержание книги, развивать творческое воображение; воспитывать интерес к изобразительному искусству	3-4 книги сказок с различными вариантами оформления обложки, графитные карандаши, гуашь, кисти, палитра	Т.С. Комарова, с.95
69		Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать силуэт ракеты, используя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции, воображение; воспитывать аккуратность, умение доводить работу до конца	Рисунки и фотографии с изображением ракет и космических кораблей; темная тонированная бумага, цветная бумага, клей	Т.С. Комарова, с.93
70		Рисование «Субботник»	Учить изображать труд людей, отображать положение людей, выполняющих ту или иную работу, закрепить умение передавать в рисунке соотношение по величине; развивать изобразительные умения; воспитывать художественный вкус	Бумага формата А4, графитные и цветные карандаши, акварель, кисти	Т.С. Комарова, с.97
71		Рисование «Разноцветная страна»	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, расширять знания о цветах и оттенках,	Бумага тонированная, акварель, гуашь, цветные	Т.С. Комарова, с.98

			развивать воображение, творческие способности; воспитывать самостоятельность при выполнении работы	карандаши	
72		Лепка «Няня с младенцем»	Учить детей передавать образ народной игрушки в лепке, закреплять умение соблюдать пропорции частей, развивать эстетическое восприятие; воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	Пластилин, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.97
73		Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать букет цветов в плетеной корзинке; рисовать штрихи в разном направлении в несколько рядов; воспитывать трудолюбие, желание выполнить работу как можно лучше	Иллюстрации с изображением полевых и садовых цветов; таблица с видами штрихов; неконченные рисунки для показа приемов изображения; листы тонированной бумаги, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 140
74		Рисование «Хохломские ковши-птицы»	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях; выполнять узор в определенной последовательности; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к народному творчеству	Силуэты ковшей-птиц; таблицы с хохломскими узорами; гуашь, кисти	Г.С. Швайко, с. 156
75		Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для мозаичного выразительного образа сказочной избушки; развивать способности к многоплановой композиции; воспитывать интерес к творчеству сказок в изобразительном творчестве	Цветная и фактурная бумага, клей, кисти; иллюстрации с изображением избушек бабы яги	И.А. Лыкова. с. 108
76		Рисование «Весенний букет в вазе»	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов; передавать характерные особенности формы цветков;	Ваза простой формы с нарциссами и тюльпанами; листы	Г.С. Швайко, с. 159

			развивать чувство формы и цвета; воспитывать художественный вкус	тонирующей бумаги, гуашь, кисти	
77		Рисование «Одуванчики на траве»	Учить передавать в рисунке образ цветка, закрепить навыки рисования полусухой жесткой кистью; развивать внимание, наблюдательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бумага, жесткие и мягкие кисти, гуашь	Г.С. Швайко, с. 142
78		Лепка «Царевна-Лебедь»	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы, самостоятельно выбирать способ лепки; развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски, стеки, иллюстрация лебедя	Г.С. Швайко, с. 117
79		Рисование «Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о забавах и развлечениях; развивать чувство ритма и способность к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность	Листы бумаги различного цвета и размера, простые графитные и цветные карандаши	И.А. Лыкова, с. 32
МАЙ					
80		Рисование «Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города, закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки; развивать композиционные умения, память, воображение; воспитывать аккуратность	Бумага темного тона, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.99
81		Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение, величина), закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью	2-3 весенних цветка (нарциссы, тюльпаны), простой графитный карандаш, кисти, бумага формата А 4	Т.С. Комарова, с.100
82		Аппликация с природы «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенное вдвое; развивать	Тонированы листы бумаги, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.100

			моторику рук, воспитывать умение рационально организовывать рабочее место		
83		Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны, развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изо деятельности	Листы белой бумаги, акварель, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.101
84		Рисование «Цветет сирень»	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, учить смешивать краски для получения сиреневого цвета; развивать композиционные умения, воспитывать эстетические чувства	Натюрморты с изображением сирени, бумага формата А 4, гуашь, кисти, палитра	Г.С. Швайко, с. 168

Тематическое планирование «Познаю себя»

месяц	Темы занятий	задачи	Виды деятельности
Сентябрь октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вот я какой! 2. Мой организм. 3. Моя броня. 4. Чистота – залог здоровья! 	<p>Продолжать знакомить детей с внешним строением человека, возможностями тела человека. Вызвать интерес детей к дальнейшему познанию детей. «Мой организм»</p> <p>Формировать знания детей о внешнем строением тела человека, с возможностями его организма: я умею бегать, прыгать, петь, смотреть, помогать другим людям»</p> <p>воспитывать чувство гордости, что « Я - человек»; вызвать интерес к дальнейшему познанию себя.</p>	<p>Занятие: «Мой организм»</p> <p>Беседы: «Как движутся части тела», « Красивая осанка»</p> <p>Вопросы к детям, наблюдение, обследование своего тела.</p> <p>чтение художественной литературы: стихотворения М. Ефремовой « Тело человека», А. Барто «Я расту».</p> <p>показ таблицы « Тело человека», практические упражнения: «Дровосек», «Качели».</p> <p>Занятие «Моя броня».</p> <p>Беседы: «Кожа, или живая одежда», «Чистота – залог здоровья», «Микробы и вирусы», «Что мы чувствуем</p>

		<p>«Моя броня» Дать детям представление о том, что кожа-естественный покров тела человека и выполняет очень много важных функций (основные – это защита от грязи, жары и холода), воспитывать бережное отношение к своей коже, соблюдать чистоплотность. Формировать у детей знания о важности соблюдения правил личной гигиены за телом, волосами. А так же подвести к пониманию прямой зависимости здоровья от чистоты. Активизировать знания детей о ЗОЖ. Воспитывать положительное отношение к чистоте.</p>	<p>кожей». Вопросы к детям, загадывание загадок. Игровые упражнения «Определи на ощупь», «Найди пару». Чтение художественной литературы : Загадывание загадок, чтение стихотворения Р. Корман «Микробы и мыло», К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая». Показ предметных картинок. д/и и упражнения «туалетные принадлежности», «Что для чего?», «Весёлые помощники».</p>
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что мы делаем, когда едим. 2. Полезная и вредная еда. 3. В гостях у Витаминки. 4. Овощи и фрукты – полезные продукты. 	<p>3. «Что мы делаем, когда едим». Формировать знания детей о пищеварительном тракте, о том, куда попадает пища и что с ней происходит, когда мы её съели. Учить детей понимать свой организм, его потребности. Довести до сознания детей, что от качества принимаемой пищи зависят здоровье и жизнь человека.</p>	<p>Занятия: «Что мы делаем, когда едим». Беседы: «Полезная и вредная пища», «Витамины и полезные продукты». Чтение художественной литературы: Загадывание загадок про овощи и фрукты, С. Маршака «Барабек», С. Шукшиной «Куда попала пища», «Робин-Бобин» С. Маршака; вопросы к детям. Показ таблицы «Тело человека» (внутренние органы). Загадывание загадок. Рисование, аппликация «овощи и фрукты». Совместная работа с</p>

			<p>детьми «приготовление овощного салата».</p> <p>п/и «съедобно – не съедобно». д/и «угадай на вкус», «угадай по запаху».</p>
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. режим дня. 2. зимушка – зима – спортивная пора! 3. путешествие в страну «Неболейка». 4. врачи наши помощники. 	<p>Режим дня».</p> <p>Формировать знания детей о «Режиме дня»; подвести детей к пониманию, что здоровье зависит от соблюдения режима дня в детском саду и дома.</p> <p>Формировать у детей знания о значении спорта и физкультуры для здоровья человека. Поддерживать желание детей заниматься зимними видами спорта.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что занятия спортом и физкультурой защищают от многих болезней и укрепляют здоровье человека. Поддерживать в детях желание вести ЗОЖ. Поддерживать в детях желание вести ЗОЖ. Закрепить, углубить полученные знания о ЗОЖ, учить пользоваться ими в повседневной жизни. Поддерживать интерес к занятиям физкультурой и спортом.</p> <p>Продолжать знакомить</p>	<p>Беседы: «Что такое режим дня?», «Как правильно соблюдать режим дня?».</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Дорохова «Про тебя самого», С.Маршака «Рано в кровать», загадки. Показ ситуативных картинок по теме, вопросы к детям.</p> <p>Коллективное рисование «зимняя прогулка».</p> <p>д/и «бегущие спортсмены», «что мы делаем не скажем, а что делаем покажем». п/и «карась и щука», «гуси – лебеди».</p> <p>Беседа «Мы весёлые спортсмены». Чтение Т.А. Шорыгиной «я лечу на самокате», «на лыжах».</p> <p>Чтение С.Михалкова «прививка», «чудесные таблетки». Экскурсия в мед. Кабинет. Показ сюжетных картинок по теме. Сюжетно – ролевая игра «поликлиника».</p> <p>Наблюдение на прогулке за спец. транспортом – «скорой помощью».</p>

		детей с профессией врача, мед.сестры. воспитывать уважение к людям этой профессии. Познакомить с профессией Окулист. Развивать интерес к разным профессиям.	
январь	1. я пешеход и пассажир. 2. один дома.	Продолжать учить детей беречь свою жизнь и здоровье, избегая опасных ситуаций на улице. Воспитывать чувство сострадания, сочувствия к людям – инвалидам, вызвать желание помочь им. Познакомить детей с правилами профилактики переломов, а также с правилами безопасного поведения в различных ситуациях дома.	Показ сюжетных картинок «Внимание опасность!». Беседы «Как избежать неприятностей на улице и дома». Лото «Дорожные знаки». Чтение «Дядя Стёпа», «светофорик». Загадывание загадок. Чтение пословиц по теме. Совместное рисование «Я на улице», «опасные предметы». Наблюдении за разными видами транспорта на прогулке. Наблюдение за ветофором.
февраль	1. как мы дышим. 2. прогулка для здоровья. 3. внимание, опасность! 4. безопасность при общении с животными.	«Как мы дышим». Формировать знания детей о том, что дыхание - одна из важнейших функций организма. Знания детей о том, что здоровье зависит от выбора места отдыха. Показать значение дыхания для жизни человека. Воспитывать потребность в ЗОЖ. Закрепить знания детей о значении воздуха для жизни человека; о «чистом» и «грязном» воздухе; представление о том, что наше здоровье зависит как от нас самих, так и от чистоты окружающей среды.. Формирование представлений о	Беседы: «Для чего мы дышим», «Зачем нам нужен воздух» «Выбор места для прогулки». Экспериментирование со снегом. Рисование «моё любимое место отдыха». Чтение художественной литературы: Э. Машковской «Мой замечательный нос». В. Бианки «Чей нос лучше?», Н. Кнушевицкой «Лёгкие», С. Маршака «Карусель». Практические упражнения: «надууй шарик», «Вдохни – выдохни». Показ таблицы «Тело человека» (внутренние органы). Чтение «щенок и кошка», «встреча на прогулке»,

		<p>значении для здоровья прогулок в экологически чистом месте.</p> <p>Продолжать знакомить детей, чем опасны контакты с больными животными. Объяснить им, как определить больных животных по внешнему виду.</p> <p>Формировать представления детей о возможных опасных ситуациях при контакте с незнакомыми животными на прогулке. Продолжать формировать представления детей о правильном поведении в этих ситуациях.</p>	<p>«главные правила воспитанных детей».</p> <p>д/и «Лото осторожностей».</p> <p>Наблюдение за кошкой, собакой.</p>
март	<p>1.будем спортом заниматься!</p> <p>2.солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!</p> <p>3. я здоровье сберегу – сам себе я помогу!</p> <p>4. на игровой площадке.</p>	<p>«Будем спортом заниматься!».</p> <p>Формировать знания детей о Вызвать у детей радостное, бодрое настроение; воспитывать чувство товарищества; поддерживать в детях спортивный дух, желание заниматься физкультурой, вести ЗОЖ.</p> <p>Формировать у детей представление о необходимости заботится о собственном здоровье, о составляющих ЗОЖ, об организации досуга в большом городе.</p>	<p>Беседы: « Как спорт помогает нашему здоровью», « Мой любимый вид спорта».</p> <p>Чтение художественной литературы: «С.Маршака «Сказка про двух лодырей», «Чем болен мальчик?, загадки про виды спорта,</p> <p>Показ сюжетных и предметных картинок по теме.</p> <p>Рисование спортивного инвентаря (мяч. Скакалка, обруч и т.д).</p> <p>Беседы: «В здоровом теле, здоровый дух» «Закаляйся, если хочешь быть здоров».</p> <p>Чтение художественной литературы: Г. Виеру «С добрым утром!», А. Мили «Воспаление хитрости».</p>

			Загадывание загадок.
Апрель май	<p>1. кто тебя окружает.</p> <p>2. помоги Незнайке сберечь здоровье.</p> <p>3. в гостях у Мойдодыра.</p> <p>4. быть здоровыми хотим!</p>	<p>Формировать у детей представление о сходстве и различиях людей по возрасту, цвету волос, глаз и т.д. расширять и закреплять представление о родственниках.</p> <p>Подвести детей к пониманию о важности соблюдения КГН за телом, волосами, а так же к пониманию прямой зависимости чистоты и здоровья. «Быть здоровыми хотим!»</p> <p>Выяснить, понимают ли дети важность здоровья, ЗОЖ, чувства человеколюбия для счастливого будущего, то есть, включают ли они в своё будущее: желание быть здоровым, заниматься спортом, закаливаться, желание помогать больным людям, быть весёлым и стремление никогда не унывать.</p> <p>Закрепить и углубить полученные знания детей о ЗОЖ, умение пользоваться ими в повседневной жизни.</p>	<p>Занятие: «Быть здоровыми хотим!».</p> <p>Беседы: « Что делать, чтобы быть здоровыми?», « Каким я хочу быть».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Федорино горе», А. Барто « Сто одежек».</p> <p>Рисование предметов личной гигиены.</p> <p>Загадки и поговорки о здоровье. Разгадывание кроссворда о здоровье.</p> <p>Показ сюжетных картинок по теме.</p> <p>Развлечение «Быть здоровыми хотим!».</p>

Календарно-тематический план «Чудо-шашки»

№ недели и месяц	Тема
Сентябрь	
	Мониторинг
Октябрь	
1	«Жители маленького королевства» (Просмотр мультфильма «Шашки» из серии «Лунтик и его

	друзья»).
2	Доска – расположение доски
3	Доска - горизонталь
4	Доска-вертикаль
Ноябрь	
1	Доска-диагональ
2	«Два главных домика в королевстве» (расположение шашек в начале игры)
3	«Начинать бой можешь смело, первый ход всегда за белой». (Ходы шашек, очередность ходов) «Шашки медленно, но метко шагают лишь по черным клеткам» «Наверно шашкам не везет, что ходят шашки лишь вперед» (Разучить основные правила игры)
4	«Знают все: и стар и млад, шашкой бьем вперед – назад» (Удары шашками. Виды ударов.) «Шашка соперника сразу погибнет, если твоя ее перепрыгнет» Игра в парах
Декабрь	
1	Понятие «дамка». Удары дамками. Игра в парах.
2	«Правила этикета игрока: пять правил повторяем и их не забываем» Понятия: этикет, игрок, приветствие – рукопожатие, поправляю, тишина, правила игры Показ мультфильма «Про поросенка, который умел играть в шашки» . Игра в парах.
3	«Пять правил повторяем и их не забываем» Игра в парах
4	Азбука шашечной игры: правила №6,7.8. Игра в парах.
Январь	
1	Викторина «Вспоминаем правила игры». Показ мультфильма «Маша и Медведь – Маша плюс каша» Игра в парах
2	Работа с диаграммами
3	Учебный турнир

Февраль	
1	Развивающие игры: развитие логического мышления
2	Ничья в шашках Игра в парах
3	В царстве смекалки: решение логических задач - шашечных этюдов Игра в парах
4	Индивидуальные игры с отдельными детьми. Парные игры детей.
Март	
1	Развивающие игры: игры со счетными палочками
2	Знакомство с игрой мини-шашки
3	Работа с диаграммами
4	Индивидуальные игры с отдельными детьми. Парные игры детей.
Апрель	
1	Развивающие игры: развитие логического мышления
2	Знакомство с игрой «Уголки».
3	Игра в парах «Уголки».
4	Индивидуальные игры с отдельными детьми. Парные игры детей.
Май	
1	Учебный турнир
2-3	Диагностика

IV. Методическое обеспечение программы

Для реализации программного содержания используются:

- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2013г.
- Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2015 г.
- Федосова Н.А. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2015 г.
- Н.А. Федосова. «Я готовлюсь к письму». М.:Гном., 2 тетради: «От рисунка к букве», «Мои первые буквы», 2015 г.
- Волкова С.И. Математические ступеньки: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2015 г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. Подготовительная группа к школе 6-7 лет. М.: Гном, 2015 г.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа к школе 6-7 лет. М.: Гном, 2015 г.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура. Подготовительная группа к школе 6-7 лет. М.: Гном, 2015 г.
- В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. 2011 г.

- Швайко С.Н. Занятия по ИЗО. 2013.

Литература для учителя

1. Белова Т.В., Солнцева В.А. Готов ли я к школе? Пособие для детей 5—7 лет. Москва «Просвещение», 2013 г.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.

Литература для детей и родителей

1. Коваленко Е.В., Новик Е.А. Готов ли ваш ребёнок к школе: пособие для родителей.г. Москва «Просвещение», 2013 г.
2. Н.С. Жукова «Букварь» 2020

Расписание уроков
Группы кратковременного пребывания
(предшкола)

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
1. Развитие речи 2. Обучение грамоте 3. Математика 4. Физкультура (на улице)	1. Математика 2. Развитие речи 3. Подготовка к письму 4. ИЗО	1. Развитие речи 2. Обучение грамоте 3. Физкультура 4. Окружающий мир	1. Математика 2. Обучение грамоте 3. Физкультура 4. Развитие творческого мышления	1. Музыка 2. Обучение грамоте 3. Познаю себя 4. Шашки

Расписание звонков

8.30	приём детей
8.45	завтрак
9.00-9.35	1 урок
9.45-10.20	2 урок
10.35-11.10	3 урок
11.20-11.55	4 урок.
12.00-12.10	уход домой

Между уроками переменна – свободная деятельность детей

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Сиренко Татьяна Валерьевна

Действителен с 02.09.2021 по 02.09.2022